

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
December. -2020 [NEW COURSE]

SAN P5 Kalidas Rachit Abhignan Shakuntlam (Core)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- प्रश्न-१(अ) नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे षे श्लोकोनुं भाषांतर करो. (०८)
- (१) सरसिजमनुविद्धं सैवलेनापि रम्यं,
मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति।
इयमधिकमनोशा वल्कलेनापि तन्वी,
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्॥
- (२) अनाघ्रातं पुष्पं किसलयमलून कररुहै
रनाविद्धं रत्नं मधु नवमनास्वादितरसम्।
अखण्डं पुण्यानां फलमिव च तद्रूपमनघं,
न जाने भोक्तारं कमिह समुपास्थास्यतिविधिः॥
- (३) पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं पुष्पास्वपीतेषु या;
नादते प्रियमण्डनापि भवतां स्नेहेन या पल्लवम्।
आद्ये वः कुसुमप्रतिसमये यस्या भवत्युत्सवः
सेयं याति शकुनाला पतिगृहं सर्वेश्वजायताम्॥
- (४) अर्थो हि कन्या परकीय एव;
तामद्यं संप्लेष्य परिग्रहीतुः।
जातो ममायं विशदः प्रकामं;
प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा॥
- प्रश्न-१ (ब) नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे षे पूर्वापर संदर्भ आपीने समजावो: (०६)
- (१) भो भो रात्र, आश्रममृगोज्ज्वं न हन्तव्यो न हन्तव्यः।
(२) सर्वेः कान्तमात्मीयं पश्यति।
(३) सिग्धजनसांवेभक्ति हि दुःख सहावेदनं भवति।
(४) उत्सवप्रियाः खलु मनुष्याः। गुरुणा कारणे न भवितव्यम्।
- प्रश्न-२ अभिज्ञानशाकुन्तवने वक्ष्यमां राप्तीने काविदासनी प्रपद्ये भावना विशे नोध वप्नो. (१४)
- प्रश्न-३ काविदासनी नाट्यकवानी विशेषतायो अंगे नोध वप्नो. (१४)
- प्रश्न-३ मम्मटनी "काव्य" नी व्याख्या समजावी मध्यम काव्यप्रकारनी यथा करो. (१४)
- प्रश्न-४ काविदासनां जिवन अने समय विशे विस्तृत यथा करो. (१४)
- प्रश्न-५ नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे षे उपर टूंकनोध वप्नो. (१४)
- (१) 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' - शीर्षक
(२) उपमा कालिदासस्य।
(३) क्षमर-व्याधा प्रसंग.
(४) सर्वदमन - दृष्टांतमिवन.

647510

BA03SanC106x

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
December, -2020 [NEW COURSE]

SAN P6 Mammtacharyakrut Kavyaprakash Ullas-1 ane 10 (Niyat Alankaro) (Core)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તાર સમજાવો. (૧૪)
- Que-1 Write a critical note on any two of the following:
- (૧) કાલિદાસાદીદીનામિવ યશઃ।
 - (૨) ત્રયઃ સમુદિતાઃ, ન તુ વ્યસ્તાઃ, તસ્ય કાવ્યસ્યોદ્ભવે।
 - (૩) સાધર્મ્યમુપમા ભેદે।
 - (૪) ન ચૈષપહનુતિઃ પ્રકૃતાપ્રકૃતોભયનિષ્ઠસ્ય સામ્યસ્યેહાસંભવાત્।
- પ્રશ્ન-૨ મમ્મટાચાર્ય આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યા વિસ્તૃત રીતે સમજાવો. (૧૪)
- Que-2 Explain fully the definition of કાવ્ય according to મમ્મટાચાર્યઃ
- પ્રશ્ન-૩ મમ્મટે દશવિવા કાવ્યના પ્રકારોની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
- Que-3 Examine the types of કાવ્ય according to મમ્મટઃ
- પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકાર લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો. (૧૪)
- Que-4 Definition and illustrate any two of the following:
- (૧) વ્યતિરેકઃ।
 - (૨) ઉત્પ્રેક્ષા।
 - (૩) શ્લેષઃ।
 - (૪) રુપકમ્।
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તાર સમજાવો: (૧૪)
- Que-5 Discuss any two :
- (૧) કવેઃ સૃષ્ટિઃ બહુણઃ સૃષ્ટિશ્ચ।
 - (૨) મમ્મટસ્ય જીવનમ્।
 - (૩) કાવ્યસ્ય હેતવઃ।
 - (૪) કાવ્યપ્રકાશનુ કર્તૃત્વ - યચી. (Authorship of કાવ્યપ્રકાશઃ Discuss.)

647510

BA03SanC107x

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
December. -2020 [NEW COURSE]

SAN P7 Banbhattkrut Mahashwetavrutant (Kadambari)(Core)

Time: 1:30 Hours

Instructions:

Marks: 42

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

प्रश्न-१(अ) नीचेनामांथी कोठपक्ष बे अधांशोनु भाषांतर करो.

(०८)

- (१) आलोकमात्रेणैवापगतश्रमो दृष्ट्वा मनस्ये वमकरोत्। अहो निष्फलमपि मे तुरगमुखमिथुनानुसरणमेत्दालोकयतः सरः सफलता मुपगतम्। अद्य परिसमाप्तमीक्षणयुगलस्य द्रष्टव्यदर्शनफलम्। अलोकितः खलु रमणीया नामन्तः। दृष्ट आहलादनीयानामवधिः। वीक्षिता मनोहराणां सीमान्तलेखा। प्रत्यक्षीकृता प्रीति जननानां परिसमाप्तिः।
- (२) प्राप्तप्रसरा चोपसृत्य तं द्वितीयमस्य सहचर मुनिबालक प्रणामपूर्वकम् पृच्छम्। भगवत्किमभिधीनः, कस्य चायं तपोधन युवा? किं नाम्नस्तरोरियम् नंनावतंतोकृता कुसुम मज्जरी? जनयति हि मे मनसि - मह कौतुकमस्याः समुत्सर्पन्न साधारण सोरेभोडयमनाभ्रातपूर्वो गंधः इति।
- (३) मुहुत विश्रान्तश्च तस्य सरस उत्तरे तीरप्रदेशे समुच्चरन्त मुक्तकवलेन निश्चलश्रवणपुरेण तन्मुखीभूतेनोदग्रीवेणन्द्रायुधेन प्रथममाकर्णितेन श्रुतिसुभंग वीणातंत्रीसंकारमिश्रममानुषं गीतशब्द मशृणोत्। श्रत्वा च कृतोडत्र विगतमर्त्यसंपाते प्रदेशे गीतध्वनेः सभूतिरित समुपजातकौतुकः कमलिनी पत्रस्तस्तरादुत्थाय तामेव गीतसंपातसूचितां दिशं चक्षुः प्राहिणोत्।
- (४) ततोडवतीर्य तरुशारवायां बद्ध्वा तुरङ्गमुपसृत्य भगवते भक्त्या प्रणम्य त्रिलोचनाय तामेव दिव्ययोषितमनिमेष पक्ष्मणा निश्चलनिबंध्यलक्ष्येण चक्षुषा पुनर्निरूपयामास। उदपादि यास्य तस्या रूपसम्पदा कान्तया प्रशान्तया याविभूताविस्मयस्य मनसि। अहो जगति जन्तुनामसमर्थितो पनतान्यापतन्ति वृत्तान्तांतराणि तथा हि।

प्रश्न-१ (ब) नीचेनामांथी कोठपक्ष बे संदर्भ साथे सभज्ञावो:

(०६)

- (१) नास्ति स्वभ्वसाध्य नाम तपसाम्।
- (२) बलवती हि द्रन्द्रानां प्रवृत्तिः।
- (३) अदूरकोपा हि मुनिजनप्रकृतिः।
- (४) क्षुद्रजनक्षुण्ण एष मार्गः।

प्रश्न-२ व्याख्येयानां श्रुवन अने कवन विशे विस्तृत माळिती आपो.

(१४)

प्रश्न-३ संस्कृत गद्यसाहित्यनी उद्भव अने विकासनी यर्था करो.

(१४)

प्रश्न-४ महाश्वेतावृत्तान्तं रसदर्शन विस्तारथी आवेपो.

(१४)

प्रश्न-५ नीचेनामांथी कोठपक्ष बे उपर टूंकनीध लपो.

(१४)

- (१) पुंडरीकं पात्रावेपन.
- (२) सिद्धयायतन वर्णन.
- (३) वसंतवर्णन
- (४) महाश्वेतानी विरहव्यथा.

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
December, -2020 [NEW COURSE]
SAN P5 Bhaskrut – Svapnavasvadtam (Elective-2)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- પ્રશ્ન-૧(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો. (૦૮)
- Que-1(A) Translate any two of the following verses: (08)
- (૧) खत्रा वासोपेता: सलिलमवगाठे।
मुनिजनः प्रदीप्तोऽग्निर्भाति प्रविचरति धूमो मुनिवनम्।
परिश्रण्टोदूराद्द्र रविरपि च संक्षिप्तकिरणो
रथं व्यावर्त्यासौ प्रविशति शनैरस्तशिखरम्॥
 - (૨) कामेनोज्जयिनौ गते मयि तदा कामप्यवस्थां गते
दण्टवा स्वैरभवन्तिराजतनयां पञ्चेषवः पातिताः।
तैरद्यापि सशल्यमेव हृदयं भूयश्च विद्धा वयं
पञ्चेषुर्मदनो यदाकथमयं षष्ठ शरः पातितः॥
 - (૩) ऋज्वायतां हि मुखतोरणलोलमालां
भ्रष्टां श्रितौ त्वमवगच्छसि मुखे! सर्पम्।
मन्दानिकेतन निशि या परिवर्तमाना
किंचित करोति भुजगस्य विशिष्टितानि॥
 - (૪) कस्यार्थः कलशेन, को मृगयते वासो यथानिक्षितं
दीक्षां पारितवान् किमिच्छति पुनर्देयं गुरोर्यद् भवेत्।
आत्मानुग्रहमिच्छातीहं नृपजा धर्माभिरामप्रिया
यद् यस्यास्ति समीप्सितं वदतु तत् कस्याद्य किं दीयताम्॥
- પ્રશ્ન-૧(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સહિત સમજાવો. (૦૬)
- Que-1(B) Explain with reference to the context any two of the following: (06)
- (૧) एवम् अनिर्ज्ञातानि दैवतानि अपि अवधूयन्ते।
 - (૨) कालक्रमेण जगतः परिवर्तमानाचक्रारंपक्तिखि गच्छति भाग्यपंकितः।
 - (૩) धन्या खलु चक्रवाकवधुः यान्योन्यविरहिता न जीवति।
 - (૪) एका उभरता अपरा असंनिहितो।
- પ્રશ્ન-૨ 'ભાસ - સમસ્યા' સવિસ્તર ચર્ચો. (૧૪)
- Que-2 Discuss fully of the "Bhas-problem" (14)
- પ્રશ્ન-૩ 'વાસવદત્તા' અને 'પદ્માવતી' ના પાત્રની તુલના કરો. (૧૪)
- Que-3 Compare and contract the characeters of વાસવદત્તા and પદ્માવતી (14)
- પ્રશ્ન-૪ ભાસકાલીન સમાજ અને સંસ્કૃતિ પર નોંધ લખો. (૧૪)
- Que-4 Write a detailed note on the contemporary society and civilization of Bhasa. (14)
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- Que-5 Write a short notes on any two of the following: (14)
- (૧) કૌતુકમાલા ગુફન પ્રસન્નઃ।
 - (૨) સ્વપ્ન દ્રશ્યની નાટકીય અગત્યતા
 - (૩) બ્રહ્મચારી પ્રસન્નઃ।
 - (૪) ભાસોહાસઃ।

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

December. -2020 [NEW COURSE]

SAN P6 Mammtacharyakrut Kavyaprakash Ullas-1 ane 10 (Niyat Alankaro)(Elective-2)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો: (૧૪)
- (૧) કાલિદાસાદિનાભિવ યશઃ।
 - (૨) અત્ર સ્ફુટ ન કશ્ચિલંકારઃ રસસ્ય હિ પ્રાધાન્યાન્નાલંકારતા।
 - (૩) શબ્દચિત્ર વાચ્યચિત્રમ્વ્યંગ્યમ્ ત્વરં સ્મૃતમ્।
 - (૪) શ્ર્લેષ સ વાક્યે એકસ્મિન યત્રોનેકાર્થતાભવેત્।
- પ્રશ્ન-૨ સાહિત્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો પર સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૩ 'કારિકાકાર ભરત છે; અને વૃત્તિકાર મમ્મટ છે.' આ વિધાનની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકાર લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો. (૧૪)
- (૧) ઉત્પ્રેક્ષા।
 - (૨) અપહ્નૂતિ।
 - (૩) તૂલ્યયોગિતા।
 - (૪) દીપકમ્।
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) મમ્મટની વિદ્ધતા।
 - (૨) કાવ્યપ્રકારાઃ।
 - (૩) ધ્વનિકાવ્ય।
 - (૪) કાવ્યપ્રયોજનાનિ।

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
December.-2020 [NEW COURSE]
ENG Foundation English-3 (Foundation)

Time: 1:30 Hours

Instructions:

Marks: 42

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- Q.1 (A) Answer the following questions in short. (Any Eight) (08)
- (1) Whom did Kali become happy?
 - (2) What did Kali buy to give to school children?
 - (3) What did Kali say in the end when he would see a child?
 - (4) What was Mohanlal attracted by?
 - (5) What did the British soldiers do with Mohanlal?
 - (6) How did the girls treat the wound of their father?
 - (7) Why was Robert surprised when he met his daughters in the garden?
 - (8) What does the poet complain for in the Sonnet 29?
 - (9) How does the child sit in the school?
 - (10) How did Lucky live in the nature?
- (B) Answer in brief. (any three) (06)
- (1) How and why did Kali hide his purse?
 - (2) How did Mohanlal behave with Lachmi and her relatives?
 - (3) How did the two girls attack short?
 - (4) How was the mood of the poet changed in the end in *Sonnet 29*?
 - (5) The poet compares a child with a caged bird. Why?
- Q.2 Write short notes. (any two) (14)
- (1) Kali.
 - (2) The message of the story *Karmad*.
 - (3) The symbol of Lark in poem *Sonnet 29*.
 - (4) Wordsworth's message *Return to Nature in the Education of Nature*.
- Q.3 (A) Fill in the gaps with proper Model Auxiliary. (07)
- (1) _____ I come in Sir?
 - (2) We _____ respect the elders and aged people.
 - (3) One _____ obey traffic rules.
 - (4) _____ you like to take tea or coffee?
 - (5) He works hard so that he _____ succeed.
 - (6) Walk fast lest you _____ miss the bus.
 - (7) She _____ sings as sweet as Lata.
- (B) Do as directed. (07)
- (1) Can sun rise in the west?
(turn into assertive sentence.)
 - (2) A candle cannot burn at both sides.
(turn into interrogative sentence.)

- (3) What a pleasant experience?
(turn into assertive-declarative.)
- (4) Who does want to fail?
(turn into assertive sentence.)
- (5) It was too hot to go outside.
(remove too.)
- (6) Everest is the highest peak of the world.
(turn into positive degree.)
- (7) If you work hard, you will succeed.
(turn into negative sentence by removing if.)

Q.4 (A) Translate the following sentences into Gujarati. (07)

- (1) Gold is the most precious metal.
- (2) Why don't you come to college regularly?
- (3) If you do not work hard, you will not achieve your goal.
- (4) What a poor woman?
- (5) Please, open the window.
- (6) Can I speak to Mr. Joshi?
- (7) The peacock is a beautifully colored bird.

(B) Translate the following sentences into English. (07)

- (1) લક્ષ્મી હંમેશા પાન ચાવતી હતી.
- (2) તમે શા માટે મોટેથી અવાજ કરો છો?
- (3) કેવું સુંદર પુષ્પ?
- (4) નદી લોકમાતા છે.
- (5) તેણી એક પણ શબ્દ ન બોલી શકી.
- (6) તેણે વિદ્યાર્થીઓને પોતાના તરફ આવતા જોયા.
- (7) હું અંગ્રેજીમાં વાત કરી શકું છું.

Q.5 Expand the idea. (Any two) (14)

- (1) Honesty is the best policy.
- (2) Necessity is the mother of invention.
- (3) Practice makes man perfect.
- (4) Better late than never.

647510

BA03HInF301x

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
December, -2020 [NEW COURSE]

HIN Aekanki Sangrah-Panch Parde Aevam Bhasha Pravidhi Sn. Mohan
Rakesh(Foundation)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- प्रश्न १ मोहन राकेश के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को स्पष्ट कीजिए। (१४)
- प्रश्न २ 'औरंगजेब की आखरी रात' एकांकी में व्यक्त ऐतिहासिकता को समझाइए। (१४)
- प्रश्न ३ एकांकी कला के आधार पर 'सड़क' एकांकी का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
- प्रश्न ४ 'स्ट्राईक' एकांकी का तात्विक विवेचन कीजिए। (१४)
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्हीं दो) (१४)

(१) 'जॉक' एकांकी का उद्देश्य।

(२) 'औरंगजेब की आखरी रात' शीर्षक।

(३) 'स्ट्राईक' एकांकी की भाषा - शैली।

(४) 'बंदी' एकांकी की पात्र - योजना।
